



SEBASTIÁN NAVARRETE



SEBASTIÁN NAVARRETE

SALAS DE EXPOSICIONES UNED DE CALATAYUD

Del 2 de septiembre al 18 de octubre de 2024. De lunes a viernes de 17 a 20 h

SALA DE EXPOSICIONES DE CASPE

Del 15 de noviembre al 13 de diciembre de 2024

Blasco Ibáñez definía la pintura de su contemporáneo Joaquín Sorolla, diciendo: “Aquello no es pintar, es robar a la naturaleza la luz y los colores”. Aquella frase tan rotunda podría valer para resumir la exposición con la que Manolo Sebastián abre este nuevo curso 2024-2025.

Nacido y criado en Sagunto, actualmente reside en Altura, localidad del Alto Palancia, en la Sierra Calderona. Al igual que el genio valenciano, Manolo basa su pintura en la percepción e interpretación del paisaje que le rodea, y lo hace de forma apasionada y sentida. Llama la atención lo cuidado de sus composiciones, a veces sorprendentes, en las que el artista es capaz de compensar todas las fuerzas que en el lienzo eclosionan, formando un conjunto compacto y muy equilibrado.

En la exposición, que vamos a disfrutar tanto en Calatayud como en Caspe, podemos ver dos facetas del mismo pintor, dos formas de hacer que nacen de lo emotivo y sensorial. Ambas se complementan y son necesarias.

La primera será el pintor más analítico y en cierto modo figurativo. Es el artista que le gusta la pintura al natural, enfrentándose directamente al motivo. En este caso y en palabras del artista “el paisaje está tan presente que se impone” obteniendo un resultado más naturalista o figurativo. El segundo es el pintor de estudio, más reflexivo, el que aplica sus conocimientos sobre los recuerdos de lo vivido. En este caso los cuadros pueden ser más emotivos y personales acercándose más a la abstracción.

De la manera o estilo que sea, cuando terminemos de ver esta exposición y salgamos a pasear, apreciaremos el paisaje que nos rodea de otro modo. Los pinos y almendros tendrán más movimiento, las rocas y el cielo más color y los atardeceres... serán más atardeceres.

Eduardo Lozano Chavarría

Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud



Verticales. 2019
Óleo/lienzo
120 x 100 cm



Mediterráneo. 2019
Acrílico/lienzo
116 x 89 cm



Grises. 2012
Óleo/lienzo
200 x 120 cm



Después de la tormenta. 2018
Óleo/lienzo
200 x 120 cm



Suave. 2013
Óleo/lienzo
120 x 200 cm



Rubielos de Mora. 2010
Óleo/lienzo
90 x 120 cm



Chopos en la rambla. 2008
Óleo/lienzo
114 x 146 cm



Los caminos del Palancia (Serie de 6), 2006
Óleo/lienzo
33 x 41 cm

Los caminos del Palancia (Serie de 6), 2006
Óleo/lienzo
33 x 41 cm



Campos de Teruel. 2014
Óleo/lienzo
100 x 120 cm



La cantera. 2020
Mixta/lienzo
130 x 130 cm

Verde. 2014
Óleo/tabla
100 x 160 cm





Beca Speyer. Alemania 2023
Acrílico/cartón
80 x 100 cm



Beca Speyer. Alemania 2023
Acrílico/lienzo
50 x 150 cm



Verde agostado. 2014
Óleo/lienzo
146 x 146 cm



Calor. 2014
Óleo/lienzo
146 x 114 cm



Serie Estudiantes. 2012
Óleo/DM
27 x 30 cm c.u.



De la pintura. 2012
Mixta/lienzo
130 x 130 cm



Serie Estudiantes. 2012
Óleo/DM
27 x 30 cm c.u.

Serie Estudiantes. 2012
Óleo/DM
27 x 30 cm c.u.



Sebastián Navarrete

Pintor artístico
Altura. Castellón

Formación

- MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA 2013-2014, por la Facultad de Bellas Artes San Carlos, de la Universidad Politécnica de Valencia.
- LICENCIADO EN BELLAS ARTES 2008-2013, por la Facultad de Bellas Artes San Carlos, de la Universidad Politécnica de Valencia.
- VI CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE. Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Albarracín 2002.
- INTERPRETAR LA REALIDAD. TALLER DEL PRADO. Impartido y dirigido por D. Daniel Merino Bodega, pintor.
- I CURSO DE RETRATO Y FIGURA. TALLER DEL PRADO. Dirigido por D. José Sánchez Carralero, Catedrático de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- IV CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE. Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Albarracín 2000.
- III CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE. Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Albarracín 1999.

Premios y distinciones

- BECA INTERNACIONAL KUNSTLERHAUS SPEYER 2023, Alemania.
- PREMIO FUNDACIÓN BANCAJA 2023, Certamen Nacional de Arte CIUDAD DE SEGORBE, Segorbe (Castellón).
- PREMIO RIBALTA 2019, Certamen Nacional de Arte CIUDAD DE SEGORBE, Segorbe (Castellón).

- BECA KUNSTSOMMER 2018, Encuentro internacional de Arte Dudenhofen, Alemania.
- PREMIO FUNDACIÓN BANCAJA 2017, Certamen Nacional de Arte CIUDAD DE SEGORBE, Segorbe (Castellón).
- 2.º PREMIO NAZARART 2012, Valencia.
- 1.er PREMIO VILLA DE PUZOL 2011, Valencia.
- 1.er PREMIO RUSSAFART 2010, Valencia.
- 3.er PREMIO, VII Edición Concurso MANOLO VALDES, Altura (Castellón).
- 1.er PREMIO, I Certamen Pintura Rápida, LA BAÑEZA (León).
- 2.º PREMIO, VIII Certamen Nacional, CIUDAD DE CALAHORRA (La Rioja).
- FINALISTA, XXXII Salón de Otoño de Valencia.
- BECA ALBARRACIN, “La figura en el paisaje”, Universidad Complutense de Madrid y Fundación Santa María de Albarracín (Teruel).
- 3.er PREMIO, II Concurso de Pintura, AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE, FUVAMA, (Valencia).
- FINALISTA, IV Certamen de Pintura Jóvenes Pintores, FUNDACIÓN GACETA REGIONAL (Salamanca).
- 2002-2006 PREMIADO en diez concursos de PINTURA RÁPIDA en la geografía española.
- 26 EXPOSICIONES INDIVIDUALES y participación en numerosas EXPOSICIONES COLECTIVAS.
- OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Exposiciones

- 2023 KUNSTLERHAUS SPEYER, Alemania.
- 2019 Centro Cultural La Contra, Barcelona 2018. Festhalle Dudenhofen, Alemania.
- 2016 Club Ebene Eins e. V. Schiffstadt, Alemania 2011. Casa de Cultura de Puzol, (Valencia).
- 2009 Casa Garcerán, Bancaja Segorbe, (Castellón) Galería AITANA, Burriana (Castellón). Galería La Decoradora, Alicante. Sala Iglesia Primitiva, Altura (Castellón).
- 2008 Sala Camarón, Segorbe (Castellón).
- 2007 Galería AITANA, Burriana (Castellón). Galería La Decoradora, Alicante.
- 2006 Castillo de Mora de Rubielos, (Teruel). Galería AITANA, Burriana (Castellón).
- 2005 Feria de Arte, Galería La Decoradora, Alicante.
- 2004 Galería Maika Sánchez, (Valencia). Sala de Exposiciones Ibercaja “Torre Nueva” (Zaragoza). Sala de Exposiciones Ibercaja, (Guadalajara).
- 2003 Galería Maika Sánchez, (Valencia). Sala de Exposiciones Ibercaja La Rioja, (Logroño).
- 2001 Café Galería Molino del Gato, Albarracín (Teruel).
- 1997 Iglesia Primitiva de Altura, (Castellón).
- 1996 Galería Rotonda, Puerto de Sagunto, (Valencia).
- 1995 Caixa Rural d’Onda, (Castellón).
- 1994 Bancaja Sagunt, (Valencia).
- 1993 Biblioteca Municipal de Segorbe, (Castellón).

UNED Calatayud
Director: Luis Joaquín Simón Lázaro
Secretaría: Marta Almiñana Pons

Director de las Salas de Exposiciones:
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA
Diseño y maquetación:
Carmen Martínez Obregón

Texto crítico:
Eduardo Lozano Chavarría

Imprime: Imprenta Delta

D.L.: Z 1444-2024

