

UNED Sénior

Sede de La Almunia

UNED

CALATAYUD



Derecho para el día a día

Profesora: Marta Almiñana Pons

Fechas: martes del 18 de febrero al 27 de mayo de 2025

Hora: de 17:30 a 19:30 h

Lugar: Aula del Centro de Adultos

Introducción

La finalidad de esta asignatura es acercar conocimientos del mundo del derecho que pueden afectar a nuestro día a día, como puede ser la lectura de un contrato, una donación, que elementos se han de tener en cuenta para elaborar un testamento o como anticiparse a unas posibles medidas de apoyo que afectan a la capacidad.

Para alcanzar dichos objetivos se van a estudiar unos principios básicos constitucionales que afectan a nuestra defensa jurídica y, por otro lado, desgranaremos diferentes títulos del código civil que abordan las materias mencionadas anteriormente entre otras.

Metodología

Simposios para conocer en mayor profundidad aquellos derechos que afectan a las personas físicas en su esfera más personal.

Programa

- Derecho a la tutela judicial efectiva y resolución extrajudicial de conflictos.
- Código Civil:
 - a. Parte general.
 - b. Las personas.
 - c. Los animales, de los bienes, de la propiedad y de sus modificaciones.
 - d. Modos de adquirir la propiedad.
 - e. Obligaciones y contratos.

Calendario

Febrero: 18 y 25

Marzo: 4, 11, 18 y 25

Abril: 1, 8 y 29

Mayo: 6, 13, 20 y 27



Kaizen. El camino japonés a una vida plena

Profesor: Juan José Ceamanos Redondo

Fechas: miércoles del 19 de febrero al 28 de mayo de 2025

Horario: de 17:30 a 19:30 h

Lugar: Aula del Centro de Adultos de La Almunia

Introducción

A través de los estadios más destacados del viaje arquetípico del héroe y poniendo especial hincapié en los 5 principios del *Kaizen*: *seiri, seiton, seiso, seiketsu, shitsuke* en japonés; Separar, Organizar, Limpiar, Estandarizar, Sostener en su traducción literal al castellano, haremos un recorrido por la realidad física, emocional y trascendental del ser humano.

Trataremos de iniciar un camino de autoconocimiento profundo y personal, que nos lleve a perfeccionar el camino que aún nos queda por delante mejorando física y emocionalmente.

Este recorrido no sólo pretende una mejora individual, sino que trascienda a nuestros círculos sociales más inmediatos, con el consiguiente incremento en la calidad de nuestras vidas y de las de los que nos rodean.

Metodología

Metodología mixta de exposición teórica y nuevas metodologías de la educación en trabajo cooperativo con distintas técnicas didácticas que fomentan la autonomía y el aprendizaje en equipo, aprovechando la sinergia de la diversidad de los alumnos.

Se realizarán ejercicios prácticos en cada sesión y se concluirá con una técnica de mejora de la atención y la concentración por medio del control de la respiración y el sonido de varios instrumentos: Cuencos tibetanos, chimes, palos de agua, tingsas, flautas. Esta práctica incidirá en una meditación de visualización de los conceptos y contenidos vistos en la sesión y fluirá hacia una relajación final.

Programa

- **Hoy es primer día del resto de tu vida:** ¿En qué momento del viaje te encuentras? Aún queda aventura.
- **La autoconciencia:** El arte de la guerra.
- **La atención plena:** El valor de la atención.
- **El equilibrio físico y mental:** La teoría de la Relatividad y la Física Cuántica. *Where do you stop? La física del Tao. Neurociencia del cuerpo. "Mens sana in corpore sano".*
- **La autodisciplina:** El poder de los hábitos mata al dragón.
- **El ejercicio y la alimentación.**
- **La meditación y el ocio activo:** Los cuencos tibetanos y sensoterapia; el reencuentro con la naturaleza y los baños de bosque; la lectura.
- **El autoaprendizaje y las inteligencias múltiples:** Inteligencia emocional.
- **El regreso:** La sabiduría del viajero.

Calendario

Febrero: 19 y 26

Marzo: 5, 12, 19 y 26

Abril: 2, 9 y 30

Mayo: 7, 14, 21 y 28



La mitología griega y la iconografía cristiana en el Arte

Profesor: José Luis Cortés Perruca

Fechas: miércoles, del 19 de febrero al 29 de mayo de 2025

Horario: de 10 a 12 h

Lugar: Aula del Centro de Adultos

Introducción

El análisis de los principales mitos de la antigüedad clásica y de los más sobresalientes temas de la iconografía cristiana, presentes en la obra de arte, constituyen los contenidos esenciales de esta asignatura, cuyo conocimiento es esencial para establecer los fundamentos de un lenguaje común empleado por los historiadores del arte.

Su estudio se propone aquí desde la consecución de dos objetivos básicos: la adquisición de conocimientos teóricos básicos relacionados con asuntos fundamentales de la mitología clásica y el cristianismo y, por otra parte, el aprendizaje de habilidades prácticas vinculadas al análisis iconográfico de las imágenes y la realización de su comentario correspondiente, competencias básicas aplicadas al conocimiento de la Historia del Arte en el ámbito de la conservación, conocimiento y difusión del patrimonio artístico.

Programa

MITOLOGÍA CLÁSICA

- El origen de los mitos en la Antigua Grecia.
- Los dioses olímpicos y su iconografía.
- Las hazañas de los héroes de la mitología clásica.
- El ocaso de los héroes. ¿Iconografías de una muerte "heroica"?
- Los infiernos en la Antigüedad clásica.

ICONOGRAFÍA CRISTIANA

- La licitud de las imágenes y los orígenes de la iconografía religiosa
- El Antiguo Testamento.
- Historias de la Virgen, sus Devociones y sus representaciones.
- La vida de Cristo y sus representaciones.
- *Exemplum*, la vida de los Santos y sus representaciones.

Calendario

Febrero: 19 y 26

Marzo: 5, 12, 19 y 26

Abril: 2, 9 y 30

Mayo: 7, 14, 21 y 28

Contacto

UNED Calatayud

Secretaría, 1ª planta

Avenida San Juan el Real, 1
50300, Calatayud, Zaragoza

Teléfono 976 88 18 00

Email senior@calatayud.uned.es

Redes Sociales

Telegram <https://t.me/unedcalatayud>

WhatsApp <https://whatsapp.com/channel/0029VaDE9yHLdQefVGpHeS3k>

Instagram <https://www.instagram.com/unedcalatayud/>

UNED

CALATAYUD